

"Tema: 6 (Rekayasa sosial dan pengembangan perdesaan)"

RESPON ATAS TOKOH PEREMPUAN YANG BERPROFESI SEBAGAI BANDAR NARKOBA DI KINGSMAN: THE GOLDEN CIRCLE

Oleh

Mia Fitria Agustina, Tuti Purwati dan Slamet Riyadi
Email: mia.fitria.agustina@gmail.com

ABSTRAK

Dalam makalah ini, akan dianalisa respons dari pembaca mengenai isu terhadap perempuan yang menjadi bandar narkoba. Biasanya, bandar narkoba adalah seorang laki-laki, namun dalam film berjudul *Kingsman: Golden Circle*, seorang perempuan bernama Popy adalah seorang bandar narkoba. Oleh karena itu, hal ini menjadi menantang untuk mengetahui respons dari responden terhadap isu tersebut. Responden adalah generasi muda di masa datang. Oleh karena itu, penting untuk mendiskusikan mengenai sudut pandang.

ABSTRACT

This paper is going to figure out the respon of the readers on the issue on a woman who becomes the drug dealer. Ordinarily, a drug dealer is a man, yet in teh movie entitled *Kingsman: Golden Circle*, a woman named Popy is the leader. Hence, it is challenging to figure out response of the respondent on teh issue. The respondents are young generations who are the future. Therefore, it is important to discuss the point of view.

PENDAHULUAN

Narkoba merupakan salah satu masalah besar bangsa Indonesia terbukti dengan banyaknya kasus-kasus narkoba yang terjadi saat ini. Salah satu yang masih sangat diingat adalah kasus yang terjadi di Kendari, Sulawesi Tenggara. Sebelas orang remaja di daerah ini menjadi korban penyalahgunaan narkoba. "Bisa jadi narkoba jenis Flaka. Karena bahannya dicampur dari berbagai merek obat. Sama halnya Flaka yang campuran dari beberapa jenis narkoba. Kami masih menyelidiki peredaran narkoba Flaka tersebut," kata Kepala BNN Kendari, Murniaty, di Rumah Sakit Jiwa Kendari (viva.co.id).

Mengingat urgensi masalah ini, banyak cara dilakukan. Salah satunya adalah dengan cara pencegahan melalui sosialisasi. Banyak media digunakan untuk sosialisasi, dan salah satu media tersebut berupa film. Diantara sekian banyak film tentang narkoba,

Kingsman: The Golden Circle sangat menarik untuk dikaji lebih lanjut. Salah satu isu narkoba yang diperlihatkan dalam film adalah tokoh perempuan di film tersebut adalah seorang bandar narkoba. Secara umum, bandar narkoba biasanya berjenis kelamin laki-laki. Sehingga membicarakan tentang karakter perempuan di film ini menjadi sangat menarik.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilaksanakan dengan pendekatan Qualitative-descriptive analytic dimana data yang diperoleh akan diinterpretasikan dan dianalisa secara descriptive analytic. Data akan diperoleh dari sumber utama yaitu Kingsman: The Golden Circle Hunger. Data yang telah diolah ini kemudian akan dikuatkan melalui proses diskusi, jawaban kuesioner dan wawancara dengan para responden yang merupakan mahasiswa Sastra Inggris Universitas Jenderal Soedirman yang merupakan mahasiswa yang mengambil konsentrasi sastra yang terpilih secara purposively random untuk menjadi responden pada penelitian. Diharapkan mahasiswa ini sudah memiliki kepekaan literer sehingga mereka dapat melihat fenomena atau idealism yang terkandung dalam sebuah karya sastra. Dalam proses penguatan data, mahasiswa akan mengisi kuesioner dan menjawab beberapa pertanyaan yang telah disediakan yang mengarah pada rumusan pertanyaan penelitian ini secara perseorangan. Kemudian diskusi dilakukan sebagai hal lain yang digunakan untuk menguatkan hasil yang hendak dicapai oleh penelitian ini.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berikut adalah jawaban atas pertanyaan: Bagaimana menurut anda tokoh perempuan di film tersebut yang merupakan bandar narkoba?

No	Identitas	Jawaban
1	Lintang DA 20 Female	Tokoh perempuan bernama Poppy yang merupakan seorang bandar narkoba sejatinya merupakan orang yang jenius dan tekun. Terbukti dari kepiawaiannya mengelola usahanya dan membuat suatu formula yang mana bisa membunuh seseorang tetapi di satu sisi dia juga membuat penawarnya agar bisa mendapatkan keuntungan sekaligus bisa "mengendalikan" pemerintahan. Namun kejeniusannya tidak dia manfaatkan dengan baik dann tentu saja tidak dibenarkan mengambil sebuah keuntungan diatas penderitaan orang lain

2	Aylin	Setiap orang mempunyai kemungkinan untuk menjadi bandar jika mereka berkecimpung dalam dunia narkoba, baik laki-laki atau perempuan. Jadi bukan suatu yang mengejutkan kalau di dalam film digambarkan perempuan sebagai Bandar
3	Dewi Sri Mulyawati	Dia seperti seorang psychopat dan terlihat sekali bahwa ia adalah wanita yang memiliki masa lalu yang kelam
4		Sang tokoh perempuan yang merupakan Bandar narkoba adalah akar dari semua permasalahan yang terjadi dalam film tersebut. Ia menginginkan harta dan popularitas sehingga menggunakan berbagai cara untuk mewujudkan keinginan itu
5	Annisa Nurlaeli 20 Female	Tokoh perempuan yang merupakan bandar narkoba merupakan tokoh yang egois, dia hanya mau memperoleh keuntungan sendiri tanpa memikirkan orang lain
6	Allan Husnirachman 20 Male	Sangat pintar dalam mempromosikan jenis narkoba dengan memberikan peringatan melalui narkoba yg dibuatnya sendiri dan kemudian memaksa pemerintah untuk melegalkan penggunaan narkoba guna menambah pendapatan dirinya sendiri
7	Purwoko Budi Setiaji Male	Saya tidak bisa menilai, karena jika saya katakan dia psikopat, sepertinya ada suatu alasan yang melatarbelakangi tindakannya. Namun, saya juga tidak mengatakan apa yang dia lakukan benar
8	Sabariah Maming 20 Female	Tokohnya sangat jahat karena dia mengorbankan banyak orang untuk membuat pemerintah menerima kewujudannya sebagai wanita sukses dan kaya
9	DIni Rahayu 20 Female	Tokoh perempuan bandar narkoba : ambisius, cerdas
10	Rafi Raihan Nafis 20 Male	Perempuan pengedar narkoba di film tersebut adalah seorang psychopath (terbukti dari awal sampai akhir, tidak hanya karena satu kejadian) yang tidak memedulikan kehidupan orang lain. Dia mencoba untuk melegalkan peredaran narkoba dan membuat organisasinya bebas hukuman. Sikap dia yang ingin melegalkan narkoba adalah hal buruk bagi masyarakat dengan budaya seperti di Indonesia. Namun mungkin saja akan menjadi hal yang baik bagi masyarakat dengan budaya bebas seperti di Belanda atau bahkan di Amerika
11	Kuni Maskurotul Azizah 21 Female	Poppy Adams memiliki dendam karena dia sudah menghasilkan banyak uang namun tidak ada yang mengenalnya. Oleh karena itu dia sengaja menciptakan virus dan mencampurkannya kedalam narkoba dan obat terlarang lainnya sekaligus menciptakan penawarnya setelah itu dia mengancam presiden sehingga pada akhirnya banyak orang yang mengenalnya.
12	Nur Endah Apriyanti 19 yo Female	Tokoh perempuan tersebut sangatlah apik. Dia punya cara yang bisa dikatakan ekstrim dalam pendistribusian barang haram tersebut. Dia tidak hanya merekrut pegawai (si Golden-golden Circle) tetapi juga menggait presiden untuk turut serta dalam membantu melancarkan bisnisnya. Dia adalah wanita yang sudah kehilangan "hati" dan dalam pikirannya hanya ada "sukses" dalam melakukan bisnis barang haram terswbut tanpa memikirkan hal buruk apa yang akan terjadi pada si pengonsumsinya

Prosiding Seminar Nasional dan Call for Papers

"Pengembangan Sumber Daya Perdesaan dan Kearifan Lokal Berkelanjutan VIII" 14-15

November 2018

Purwokerto

No. ISBN: 978-602-1643-617

13	ika putri cahyani 20 female	Menurut saya, tokoh Poppy di dalam film Kingsman merupakan penggambaran bandar narkoba yang berbeda dari film lain yang memuat alur cerita yang sama. Dalam film ini, Poppy hanya bergantung pada uang dan bagaimana cara menghasilkan uang itu sendiri. Disatu sisi dia memiliki segalanya, kemewahan. Namun disisi yang lain, hidupnya digambarkan sangat menyedihkan, harus berpisah dengan keluarganya, tidak mempunyai teman, lebih percaya terhadap robot daripada manusia. Hidup sendirian, merasakan kesepian, dan tidak bisa percaya pada siapapun kecuali Charlie.
14	Lala	Tokoh perempuan tersebut digambarkan sebagai perempuan yang psikopat. Perempuan yang tidak memiliki akal yang sehat. Yang dia inginkan hanyalah kaya dan terkenal. Dia melakukan segala cara untuk menjadikan narkoba legal dan membuatnya jadi terkenal
15	M Rizki Yoga	Menurut saya itu bisa saja terjadi karena sudah semakin banyak batasan-batasan hak manusia yang disebabkan oleh gender. Perempuan dan wanita dapat menjalankan pekerjaan apapun akan berkompetensi dan tidak didasari norma-norma setempat.
16	Samsul Hidayat 20 Male	Tokoh poppy adalah seorang psikopat yang tanpa ragu membunuh orang lain hanya untuk memenuhi keinginannya
17	Dewi Candrawulan 20 Female	Poppy sebagai bandar narkoba, kebanyakan tindakannya tidak ia lakukan sendiri, ia merekrut anak buah untuk dipekerjakannya, dan kebanyakan mereka laki-laki
18	Maulida Vina Sabila Nisa Taba F1F014031	Menurut saya poppy hebat, kenapa? disini poppy yang merupakan wanita, dijadikan tokoh antagonis utama dalam film. Dia digambarkan sebagai wanita pengusaha dengan kekayaan yang sangat banyak dan memiliki jaringan yang sangat luas.
19	Rahayu Setiawan 22 years old Female	Female as the main role in this movie shows that female has power too to do something big even though it is portrayed as a villain.
20	Muhammad Rizqi Yoga D. F1F012076	Menurut saya itu bisa saja terjadi karena sudah semakin banyak batasan-batasan hak manusia yang disebabkan oleh gender. Perempuan dan wanita dapat menjalankan pekerjaan apapun akan berkompetensi dan tidak didasari norma-norma setempat.
21	Rizky Utami Phal upi 19 Years Old Female	Sangat cerdas, karena bisa menguasai dunia hanya dengan menyebarkan narkoba yang sangat berbahaya namun tidak diketahui oleh pemerintah dan mempersiapkan segala rencana dengan matang meskipun masih bisa dialahkan oleh Kingsman
22	Taufi Yadhika	Tokoh perempuan yang menjadi bandar narkoba, Poppy, mempunyai kuasa yang besar dengan alat dan harta yang ia punyai dari bisnis narkoba. Ia ingin menguasai dunia dengan bisnis narkoba. Dalam film tersebut Poppy, dan koleganya tidak boleh memakai narkoba yang ia produksi, karena ia tahu bahayanya narkoba. Ia menjadikan narkoba sebagai alat bisnis saja. Tidak peduli dengan nyawa atau kemanusiaan

23	Destia Indriani Female 20	Menurut saya, dia ingin menguasai dunia lewat narkoba. Terlebih karena tujuan uang
24	Widyo Andana P	tokoh tsb menunjukkan ambisinya untuk meraih keuntungan pribadi dgn melakukan segala cara. Tentu tujuan tersebut sangatlah merugikan banyak orang. Ini juga gambaran dari kenyataan bahwa seharusnya yg dihukum adalah pencedarnya, bukan penggunanya
25	Rachma Ayulisjati 21 Female	Tokoh Poppy Adams sang bandar narkoba, kita bisa melihat dari backgroundnya bahwa dia adalah perempuan yang sangat pintar namun karna ada berbagai kejanggalan seperti penyakit kejiwaan dan tidak diterimanya dia di masyarakat membuat dia ingin menunjukan siapa dirinya dan betapa hebatnya dia
26	Noveni Rosmagita 20 Female	Popy merupakan tokoh yang tangguh, cerdas, cenderung psikopat
27	Kintan J1A016023 Female	tokoh perempuan itu pintar, dia cerdas. bisa dibilang successful businesswoman memanfaatkan keadaan yang membawa keuntungan yang tidak sedikit. sampe sesukses itu walaupun didapatkan dengan bisnis yang illegal. tapi diliat dari kekayaan nya ini menjadi pertanyaan sebenarnya, orang2 secara worldwide tuh emang pake narkoba. salah satu sudut pandang baru buat saya. saya mempertanyakan aja sebanyak apa sebenarnya pengguna narkoba ini sampe kartel narkoba bisa sesukses itu sampe punya pulau pribadi. lucky her
28	Fitriana J1A016054 Female 20 years old	Tokoh perempuan sebagai bandar narkoba dalam film tersebut merupakan perempuan yang cerdas. Dia menghalalkan segala cara demi mencapai tujuannya. Dia juga menemukan ide brilian guna mendapatkan keinginnya
29	Rifaldi Adlin Male	Her reason of doing terrorism was quite pathetic. Then about her profession as a illegal drugs producer, I think it just show how dangerous it is if the current state of policy around drugs use is not being re-regulated. More people like her will experiment with many drugs and we won't know whether it is bad for us or not.
30	Zuna Gayuh Candra Irawan Male	Tokoh perempuan (Poppy) dalam film tersebut adalah tokoh yang cerdas karena dapat menyebarkan narkoba secara global, pemimpin yang hebat karena dapat memimpin perusahaan narkobanya yang besar, gila karena dia melakukan segala cara agar bisnisnya berjalan lancar seperti membunuh rekan kerjanya sendiri dan mengancam presiden
31	Fairuz Salsabila J1A016061 Female	Dia sangat manipulatif untuk menyebarkan narkoba yg sudah di jangkitj virus agar narkoba bisa dilegalkan sekaligus ia mendapatkan perlindungan hukum
32	Nanda Yusnita Female	Poppy adalah wanita yang pintar dan bekerja dengan pintar. Dia mengetahui bagaimana trik yang tepat untuk mendapatkan izin legal untuk narkotika

Prosiding Seminar Nasional dan Call for Papers

"Pengembangan Sumber Daya Perdesaan dan Kearifan Lokal Berkelanjutan VIII" 14-15 November 2018

Purwokerto

No. ISBN: 978-602-1643-617

33	Nur Ikfina Hidayati 20 Female	Bisa di katakan, ini ada bentuk feminisme yang terjadi dalam film tersebut. Umunya, pemimpin selalu dikaitkan berdasarkan jender dan kekuatan, yaitu laki-laki. Namun dalam film ini, semua sumber dan penyebab kekacauan dunia melewati narkoba justru di pimpin oleh seorang wanita. Secara tidak langsung, film ini memberitahukan, bahwa tidak semua laki-laki bisa menjadi pemimpin. Kecerdasan yang dimilikinya memperkuat karakter dan ambisinya untuk menunjukkan kepada dunia, siapa wanita ini sebenarnya.
34	Karimatul Latifah 21 Female	Tokoh perempuan yg merupakan bandar narkoba sangat kejam. Ketika ia melakukan segalanya untuk menjaga 'aset' nya, narkoba, dengan segala cara. Selain itu ia juga cerdas, bagaimana ia ingin mempertahankan dan mengembangkan kekayaannya yg di dapat dari narkoba dengan membuat keadaan sosial berubah bahkan hingga kebijakan negara yang lnsung berdampak pada keputusan Presiden
35	Masyita Rizkia Rachma J1A016035 Female / 20	Poppy merupakantokoh yang licik. Iainginsegalanyaadalahtentang dia. Orang-orang jugamenganggapnyapsikopatkarenadiategamembunuhmasyarakatbanyakbah kansalahsatuanggotanyasendiri
36	Alya Safira 21 Female	Tokoh perempuan pengedar narkoba bernama Poppy itu terobsesi menjadi bandar narkoba yang ingin di kenal dunia, dengan cara terkenal di televisi dan lain sebagainya. Dia melakukan segala cara agar membuat dirinya terkenal salah satunya dengan meracuni pengkonsumsi narkoba agar dunia mengenalnya
37	MITHA WUNIKHA J1A016062 19 FEMALE	Menurut saya hal tersebut wajar, karena pengakuan dari teman-teman saya yang menjadi pengedar narkoba, ada banyak bandar narkoba yang seorang perempuan. Hal tersebut dikarenakan kebutuhan ekonomi yang semuanya semakin mahal. Mereka membutuhkan uang tersebut untuk menyambung hidup mereka. Mereka lebih baik menjadi bandar narkoba ketimbang menjadi seorang pelacur.
38	Tiara Faradisha J1A016055 Female / 19	Diaadalahseorang yang relamenghalalkansegalacara demi tercapainyakebahagiaanuntukdirinyasendiri
39	Maya Aulia Hudda 22 y.o Female	Poppy adams digambarkan sebagai tokoh yang mempunyai power hingga bisa menekan presiden dan juga masyarakat di seluruh dunia, dengan berbekal pengetahuan, kepintaran, sifat ambisius dapat menciptakan perusahaan besar dengan berbagi daya
40	Hanggit Setyaningati 20 Female	Menurut saya, dia merupakan simbol bahwa perempuan juga bisa menguasai negara jika ia mau berusaha. Bahkan hal ini lebih di tegaskan dengan bukti bahwa semua bawahannya adalah laki-laki. Ini menunjukkan bahwa perempuan bisa menjadi lebih superior di bandingkan dengan laki-laki
41	Nurul Khasanah Female 21	Menurut saya, dia merupakan seorang yang cerdas, akan tetapi dikarenakan keinginannya untuk menjadi seorang yang dikenal, dia justru menggunakan kemampuan yang dimiliki dengan cara yang tidak tepat
42	Galih yoga S Male	She is brave, just under her people and technology. Without those, she is nothing. She brave to do all terrible things to people all over the world for the sake of money, but she is not going to be that brave without her technology and her subordinates. That was just a mean lady

43	Angelina S. Nathasya	Tokoh wanita yang merupakan bandar narkoba, dia tidak menggunakan narkoba, dia hanya menjalankan bisnis dia. Karena ingin dihargai dan karena menginginkan material yang lebih, makanya dia menggunakan jalur lain dimana banyak untung dalam bisnis dia. Hal ini juga dapat dibuktikan pada scene dimana si cewe ini berkata pada teman dia bahwa ai cewe tersebut lelah menjalankan bisnis tersebut namun tidak pernah diketahui dan dikenal oleh masyarakat umum
44	Raghil Agustio 22 Male	Seperti yang dijelaskan di film, dia adalah lulusan Harvard, punya segala kriteria pemimpin tapi psikopat. Yang bisa dilihat adalah bahwa Poppy ingin menghasilkan uang dari apa yang diciptakan
45	dewi sri mulyawati	Dia seperti seorang psychopat dan terlihat sekali bahwa ia adalah wanita yang memiliki masa lalu yang kelam
46	Dhitas	Perempuan dalam tokoh bandar narkoba merupakan perempuan yang cerdas dan juga licik. Dia bisa melakukan apa saja dan menjaga dirinya tetap tenang bahkan saat titik terakhir dia bertemu dengan agen kingsman. Dia juga bisa menjaga dirinya dari narkoba dengan tidak mengonsumsi narkoba miliknya sendiri, maka dari itu dengan dosis kecilpun dia sudah over dosis

KESIMPULAN

Jadi dapat disimpulkan bahwa ada 46 mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Mia Fitria. 2015. *Learning What is Happening through Popular Literature* (Metropop). Al-Lughah Vol. 4 No 1. IAIN Bengkulu
- Bressler, Charles E. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. 1999. New Jersey: Prentice Hall.
- Denzin, Norman K and Lincoln, Tivonna S (Eds.) *Handbook of Qualitative Research*. 1994. California: Sage Publication, Inc.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Bandung : Alumni
- Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.
- Nicolson, Paula. 2015. *Gender, Power, and Organization*. London: Routledge.
- Paxton, Pamela dan Hughes, Melani M. 2016. *Women, Politics, and Power*. United States: SAGE Publication, Inc.
- Tompkins, Jane P. 1980. *Reader-Response Criticism*. London: The John Hopkins University.